

Kaupallisuutta pakoon Telakalle

NÄYTELMA Teatteri Telakalla pyörivä *Ruotsalaisen kesän yö* on hämmäntävä näytelmä. Se kertoo venäläis-ruotsalaisen elokuvaryhmän yhdestä yöstä länsinaapurimme suvessa. Itänaapuristamme tullut elokuvaohjaaja etsii koko yön sopivaa valoa. Samalla tuotanto seisoo, näyttelijät turhautuvat ja tunteet nousevat pintaan.

Ruotsalaisen kesän yön nähtyään ei oikein osaa sanoa, mistä se kertoo. Edes ohjaaja **Mikko Kanniselta** ei tule kysymykseen täsmällistä yhden kahden lauseen vastausta.

– Ehkä se kertoo, miten ihmiset voi kohdata tai miten ei. Ehkä se kertoo asioiden välittämisestä, kommunikaatiosta, jostain tällaisesta, Kanninen tiputtelee.

Sen Kanninen osaa sanoa, että näytelmä ottaa kantaa taiteen kaupallistamiseen.

– Nykyinen kaupallinen teatteri ja elokuva on Suomessa uusi asia. Se on tullut tänne kuuden vuoden sisään.

Voitte olla varmoja, ettei Kannisen ohjaama *Ruotsalaisen kesän yö* puhu kaupallistamisen puolesta. Se, että noin sata vuotta sitten keksittiin mitata rahalla, mikä on hyvää taidetta ja



ANSSI MÄNNISTÖ

Ville Majamaa, Jari Hietanen ja Antti Mankonen etsivät Ruotsalaisen kesän yössä oikeaa hetkeä. Ja ehkä siinä sivussa syytä olemassaololleen.

mikä ei, on tuottanut Kannisen mukaan ”ihan paskaa taidetta vuosikymmenien ajan”.

– Kaupallinen teatteri on verrattavissa Neuvostoliit-

toon. Se on yhtä sensuroivaa mutta ovelampaa, koska ihmisten on helpompi hyväksyä kaupallisuus.

Ruotsalaisen kesän yö Teatteri Telakalla to 30.11. klo 19 ja ke 6.12. klo 19. Myöhemmät esitysjajat löytyvät osoitteesta www.telakka.sci.fi

Santtu Palm