

Jolunny
Kniiga 5.11. - 2.12.
2004

TEATTERIKR

KAIHTIMET

TAMPEREEN NÄYTTELIJÄ-
KOULUTUSLAITOS JA
SORIN SIRKUS

JEAN GENET'N VIIMEINEN NÄY-
telmä *Kaihtimet* on joka suh-
teessa vaikea, monipolvinen
näytelmä, jota on vaikea luon-
nehtia millään yksittäisellä mit-
tarilla. Kaihtimet on esitetty
Suomessa tätä ennen vain ker-
ran, jolloin Eero-Tapio Vuori
ohjasi sen Espoon Kesäteat-
terissa kahdeksan vuotta sit-
ten. Tampereen Näty:n Mikko
Kannisen ohjaus seuraili kii-
tettävän paljon Genet'n omia
näyttämöohjeita, kun taas Vuo-
ri oli jättänyt ne kokonaan
pois, Kanninen oli ottanut oh-
jeet haasteena ja käytti niitä
niin paljon kuin niistä oli hyö-
tyä. Roolien kierrättäminen eri
näyttelijöillä kohtauksesta toi-
seen osoittautui perustelluksi
senkin takia, että esiintyjien ta-
so vaihteli melkoisesti. Nyt
mieleen jäivät lähinnä Kai Vai-
neen Madani, Piia Soikkelin
Kadidja ja muutama muu. Sir-
kustaiteilijoiden ujuttaminen
esitykseen onnistui. Ainoa eni-
ten oudoksuttanut asia oli esi-
tyksen loppu, jossa kamera seu-
rasi näyttelijöitä pukuhuo-
neisiin ja kuva heijastettiin
näyttämön "kaihtimiin". Idea
oli perusteltu, mutta toteutus
muistutti tosi-tv:tä. Tuntui ou-
dolta taputtaa videokuvassa ku-
martaville näyttelijöille.

★★★★

VILLE KEYNÄS

